



Associazione Musicale Celidonia



SALA GREPPI
SABATO 28 GENNAIO 2012
ORE 21.00

SILVIA MARTINELLI soprano
ANDREA TROVATO fortepiano

I parte

Gioachino Rossini
(1792-1868)

La Promessa (da *Soirées musicales*)

La Gita in Gondola (da *Soirées musicales*)

Fryderyk Chopin
(1810-1849)

Grande Valse Brillante in la bemolle maggiore Op. 34 n. 1

Dai 19 Canti Polacchi Op. 74:

- Primavera (*Wiosna*)
- Desiderio (*Zyczenie*)

Notturmo in do diesis minore Op. post.

Dai 19 Canti Polacchi Op. 74:

- Mia gioia (*Moja pieszczotka*)
- Il guerriero (*Wojak*)

II parte

Gioachino Rossini

"Une caresse à ma femme" dai Péchés de vieillesse
(*Vol. VI: Album pour les enfants dégourdis*)

"La Fioraia Fiorentina" dai Péchés de vieillesse
(*Vol. I: Album italiano*)

Fryderyk Chopin

Preludio in re bemolle maggiore Op. 28 n. 15

Gioachino Rossini

La Chanson de Zora (La petite Bohémienne)
dai Péchés de vieillesse (*Vol. II: Album français*)

Fryderyk Chopin

Fantasia-Improvisato in do diesis minore op. post. 66

Gioachino Rossini

La Danza (da *Soirées musicales*)



Associazione Musicale Celidonia



SILVIA MARTINELLI, soprano. Nata ad Arezzo, ha studiato con il soprano Margherita Rinaldi perfezionandosi in seguito con Renata Scotto, Maria Chiara, Jill Feldman, Claudio Desderi e Julia Hamari. Si è Laureata in Canto e Teatro Musicale con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica di Perugia.

Premiata in numerose competizioni nazionali e internazionali, fra cui all'Accademia di Perfezionamento del Teatro alla Scala e al Concorso "Hans Gabor Belvedere" di Vienna, ha intrapreso un'ampia attività artistica presso teatri e importanti sale concertistiche in Italia e all'estero (Austria, Spagna, Belgio, Siria, Grecia, Usa e Canada). Ha sostenuto ruoli da protagonista in numerose opere liriche: *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini, *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni* e *La Finta Giardiniera* di Mozart, *L'Elisir d'amore* e *Don Pasquale* di Donizetti, *Rigoletto* di Verdi, *Il*

Matrimonio Segreto di Cimarosa, *La Serva Padrona* di Pergolesi, *King Arthur* di Purcell, *Venus and Adonis* di J. Blow, *Geneviève de Brabant* di E. Satie, *Il Giro di Vite* di Britten. Nell'ambito del repertorio concertistico-sinfonico, ha collaborato con numerose orchestre, fra cui l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Sinfonica Tiberina di Roma, l'Orchestra da Camera del Friuli-Venezia Giulia, la Dacorun Symphony Orchestra etc.

Nel 2007 grande successo personale e di critica ha ottenuto nel ruolo di Susanna ne *Le Nozze di Figaro* di Mozart, al Festival Internazionale "Roma nel Cuore", con l'Orchestra Sinfonica di Roma diretta dal M° Francesco La Vecchia. Recentemente ha sostenuto il ruolo di Gilda nel *Rigoletto* di Verdi e il ruolo di Violetta in *La Traviata* ad Atene, nell'ambito dell'International Lyric and Soloists Athens Festival.



ANDREA TROVATO, pianista. Nato a San Giovanni Valdarno (Arezzo), si è diplomato col massimo dei voti in Pianoforte e in Organo presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Si è poi perfezionato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma con Sergio Perticaroli.

Nel 2003 e 2004 ha ricoperto il ruolo di Maestro di Sala presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, collaborando con l'Orchestra e il Coro in produzioni liriche e concerti, sotto la direzione di Maestri quali Bruno Bartoletti, Zubin Mehta, José Louis Basso, Nir Kabaretti, etc.

Vincitore dell'Audizione presso il Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste, collabora stabilmente dal 2006 con l'Orchestra e il Coro del Teatro sotto la direzione di Maestri quali Gerard Korsten, Anton Reck, Jean Claude Casadesus, Lorenzo Fratini, Dan

Ettingen, Asher Fisch, Julian Kovachev, etc.

Vincitore di prestigiose competizioni nazionali e internazionali, ha iniziato da vari anni un'importante attività concertistica in Italia e all'estero (Parigi, Atene, Rodi, Bruxelles, Anversa, Chicago, Cincinnati, South Bend, Salisburgo, Bamberg, Girona...), invitato da prestigiose enti e associazioni concertistiche, tra cui Università Bocconi e Società dei Concerti di Milano, Chamber International di Roma, Temps Fort Musique (Francia), OpusArtis (Spagna), Miami University (Oxford, Ohio) e Roosevelt University di Chicago (U.S.A.), Polifonia Atheneum (Grecia) etc. Nel 2007 ha eseguito la *Rapsodia in Blu* di Gershwin con l'Orchestra Filarmonica Leopolda presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Dal 2010 collabora con il Contemporartensemble di Firenze, con cui ha preso parte ai "Concerti al Palazzo del Quirinale" (Roma), trasmessi da Rai RadioTre, è stato invitato anche al Festival dei Due Mondi di Spoleto e al Festival del Maggio Musicale Fiorentino.